



17.

## Wallfahrtskirche St. Salvator in Donaustauf (Landkreis Regensburg)

Schon die Gründungsgeschichte ist beachtenswert: Im Jahr 1388 sollen drei Soldaten während einer Belagerung der Donaustauffer Burg Behälter mit Hostien gestohlen und bei Donaustauf im Wald versteckt haben. Als man die Hostien dort wiederfand und von Heilungen berichtet wurde, führte dies zu einer Pilgerbewegung und 1389 zum Bau der Kirche. In der Folge gewann die Wallfahrt nach St. Salvator zusehends an Bedeutung und machte bis 1607 mehrfache Erweiterungen des Kirchenbaus erforderlich. In den Jahren 1743 bis 1745 ließ der damalige Pfarrer und Dechant Friedrich Weinzierl die Kirche barockisieren. Dabei entstanden der Freskenzyklus mit 13 Deckengemälden von Otto Gebhard, einem Schüler der Gebrüder Asam, sowie der Hochaltar des Bildhauers Anton Neu im Stil des Barock-Rokoko. Ebenfalls sehr sehenswert sind das Orgelgehäuse mit seinem Rokokomuschelwerk und die barocke Kanzel. 100 Jahre später wurde St. Salvator optisch erneut der gerade fertiggestellten Walhalla angepasst. Durch die zahlreichen An- und Umbauten ist die Kirche architektonisch sehr interessant, vereint sie doch in sich gotische, spätgotische, barocke und neuromanische Elemente.



Von der nahegelegenen Walhalla genießt man einen herrlichen Ausblick über das Donautal. Auch die Burgruine Donaustauf lohnt einen Besuch.

TIPP



© Tourist-Information Donaustauf

Z nedaleké Valhaly se naskýtá nádherný výhled na údolí Dunaje. Za návštěvu stojí také zřícenina hradu Donaustauf.

TIP

## Poutní kostel sv. Salvátora v Donaustaufu (okres Regensburg)

Pozoruhodný je samotný příběh založení kostela: v roce 1388 při obléhání hradu Donaustauf prý tři vojáci ukradli nádoby s hostiemi a ukryli je v lese nedaleko Donaustaufu. Poté co tam byly hostie nalezeny a začaly se šířit zvěsti o uzdraveních, zahájilo poutnické hnutí roku 1389 výstavbu kostela. Poutě ke svatému Salvátorovi postupně nabývaly na významu a do roku 1607 si vyžádaly několik rozšíření budovy kostela. V letech 1743 až 1745 nechal tehdejší farář a děkan Friedrich Weinzierl kostel přestavět do barokní podoby. Vznikl tak cyklus fresek se 13 nástrojnými malbami od Otta Gebharda, žáka bratří Asamů, a hlavní oltář od sochaře Antona Neua v barokně-rokokovém stylu. Za prohlídku stojí také varhanní skříň s rokokovými mušlemi a barokní kazatelna. O 100 let později byl vzhled kostela svatého Salvátora upraven dle podoby právě dokončené Valhaly. Díky četným přístavbám a přestavbám je kostel architektonicky velmi zajímavý a kombinuje gotické, pozdně gotické, barokní a novorománské prvky.

📍 Wallfahrtskirche St. Salvator, Walhallastraße 5, 93093 Donaustauf

📞 0049 940 395 020

🕒 Keine einheitlichen Öffnungszeiten

Bez stanovené otevírací doby

🌐 [www.donaustauf.de/kultur-freizeit-](http://www.donaustauf.de/kultur-freizeit-und-tourismus/tourismus/)

[und-tourismus/](http://www.donaustauf.de/kultur-freizeit-und-tourismus/tourismus/)

[/sehenswuerdigkeiten/](http://www.donaustauf.de/kultur-freizeit-und-tourismus/tourismus/)

[/wallfahrtskirche-sankt-salvator/](http://www.donaustauf.de/kultur-freizeit-und-tourismus/tourismus/)

