



18.

Wallfahrtskirche Maria Hilf in Amberg

Es war während des 30-jährigen Krieges, als die Stadt Amberg 1633 bis 1634 von der Pest heimgesucht wurde. In ihrer Not rief die Bevölkerung die Gottesmutter Maria an und gelobte eine jährliche Wallfahrt, wenn sie von der Plage erlöst würde. Nachdem sich die Seuche tatsächlich abschwächte, errichtete man einen ersten Kapellenbau. Dieser brannte 1646 aus, wobei das dortige Marienbild auf wundersame Weise verschont blieb. Der Bau wurde wiederhergestellt und 1651 geweiht. Ab 1697 erfolgte die Errichtung einer größeren Kirche im Barockstil, die nach den Plänen von Wolfgang Dientzenhofer durch den Amberger Baumeister Georg Peimbl bis 1703 verwirklicht wurde. Nach der Weihe 1711 schloss sich 1726 der Bau des Kirchturms an. Für die Gestaltung der umfangreichen Deckenfresken aus dem Jahr 1717 zeichnete Cosmas Damian Asam verantwortlich. Die Stuckarbeiten und der Hochaltar stammen von Paul d'Anglio und Giovanni Battista Carlone. Das Herzstück der Wallfahrtskirche ist jedoch das aus den Flammen gerettete Marienbild, bei dem es sich um eine Kopie einer Madonnendarstellung von Lukas Cranach handelt.

TIPP

Das Waldgebiet rund um die Wallfahrtskirche lädt zu erholsamen Spaziergängen ein und vom Kirchvorplatz eröffnet sich ein herrlicher Ausblick auf Amberg. Anfang Juli findet zudem das einwöchige Bergfest statt.



© Tilman



© Mario Kick

Zalesněná oblast kolem poutního kostela vybízí k odpočinkovým procházkám a z nádvoří kostela se otevírá nádherný výhled na Amberg. Na začátku července se zde také koná týdenní horská slavnost.

TIP

Poutní kostel Panny Marie Pomocné v Ambergu

Během třicetileté války, v letech 1633 až 1634, postihla město Amberg morová epidemie. Obyvatelé v nouzi vzývali Pannu Marii a slíbili si, že pokud se moru zbaví, budou se zde každoročně konat poutě. Poté, co mor skutečně ustoupil, byla postavena první kaple. Ta v roce 1646 vyhořela, přičemž tamní obraz Panny Marie byl jako zázrakem ušetřen. Stavba byla obnovena a vysvěcena v roce 1651. Od roku 1697 byl budován větší kostel v barokním slohu, který byl dokončen roku 1703, podle plánů Wolfganga Dientzenhofera, amberským stavitelem Georgem Peimblem. Po vysvěcení v roce 1711 byla roku 1726 postavena kostelní věž. Autorem rozsáhlých nástropních fresek z roku 1717 je Cosmas Damian Asam. Autory štukatur a hlavního oltáře jsou Paul d'Anglio a Giovanni Battista Carlone. Ústředním dílem poutního kostela je však obraz Panny Marie zachráněný z plamenů, který je kopií vyobrazení Madony od Lukase Cranacha.

Wallfahrtskirche Maria Hilf, Auf dem Mariahilfberg 3, 92224 Amberg

0049 9621 37606 0

Ganzjährig geöffnet

Celoročně otevřeno

www.mariahilfberg-amberg.de

